Desarrollo de recursos gráficos patrimoniales para integración morfológica en el “Botiquín Viajero”

Como parte del proceso de consolidación visual del dispositivo “Botiquín Viajero”, se realizó un ejercicio de análisis, redibujo y adaptación gráfica de elementos ornamentales presentes en las edificaciones patrimoniales del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil, tomando como referencia los edificios previamente seleccionados para la construcción de la propuesta visual.

La actividad se centró en la identificación y reinterpretación de detalles arquitectónicos susceptibles de incorporarse a la morfología del dispositivo, particularmente cenefas, remates decorativos, patrones ornamentales y configuraciones de muros en ladrillo característicos de las edificaciones estudiadas. Posteriormente, dichos elementos fueron redibujados y ajustados para facilitar su aplicación estratégica dentro de diferentes componentes formales del prototipo.

Este proceso permitió enriquecer la identidad visual del dispositivo mediante la incorporación de referencias arquitectónicas reconocibles del complejo hospitalario, fortaleciendo los vínculos entre patrimonio construido, diseño de objetos y estrategias de mediación cultural desarrolladas en el marco del proyecto.

Como parte del proceso de consolidación visual del dispositivo “Botiquín Viajero”, se realizó un ejercicio de análisis, redibujo y adaptación gráfica de elementos ornamentales presentes en las edificaciones patrimoniales del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil, tomando como referencia los edificios previamente seleccionados para la construcción de la propuesta visual.

La actividad se centró en la identificación y reinterpretación de detalles arquitectónicos susceptibles de incorporarse a la morfología del dispositivo, particularmente cenefas, remates decorativos, patrones ornamentales y configuraciones de muros en ladrillo característicos de las edificaciones estudiadas. Posteriormente, dichos elementos fueron redibujados y ajustados para facilitar su aplicación estratégica dentro de diferentes componentes formales del prototipo.

Este proceso permitió enriquecer la identidad visual del dispositivo mediante la incorporación de referencias arquitectónicas reconocibles del complejo hospitalario, fortaleciendo los vínculos entre patrimonio construido, diseño de objetos y estrategias de mediación cultural desarrolladas en el marco del proyecto.

		
		